**Návrh na restaurování VZ 24**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **soubor závěsných obrazů Obrazový cyklus ze života sv. Františka z Assisi – část 8**

Popis památky

****

**17. Stigmatizace sv. Františka**

Olejomalba na plátně, vel. 240\*200cm, Jan Melichar Otto, 50. či 60. léta 17. století,

Obrazy jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v České Krumlově

**Současný stav obrazů**:

Obrazy jsou v **havarijním** stavu. Podklad barevné vrstvy je silně zkřehlý, zpráškovatělý. Barevná vrstva rozpadlá do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvě silně zaprášený, zašpiněný, s mapami po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obrazy byly v minulosti opravovány, výjevy jsou lokálně i plošně přemalovány. Obrazy jsou mechanicky poškozené, s většími i menšími trhlinkami, plátna jsou velmi zteřelá, v minulosti opravována, některá lokálně podlepena. Napínací rám velmi hrubě zpracovaný,místy napadený dřevokazným hmyzem i plísní , nevhodný.

**Návrh restaurování**:

* Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

……………….Kč bez DPH

* Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

……………….Kč bez DPH

* Čištění lícové i rubové strany obrazu

……………….Kč bez DPH

* Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí (případně sejmutí staré, dokonalé vyčištění od starého lepidla)

……………….Kč bez DPH

* Přepnutí plátna na nový vypínací rám- zachovat přesné rozměry starého napínacího rámu !!!

……………….Kč bez DPH

* Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

……………….Kč bez DPH

* Vytmelení poškozených míst

……………….Kč bez DPH

* Napodobivá retuš, místy scelující, dle charakteru malby

……………….Kč bez DPH

* Lakování ( polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou  UV

……………….Kč bez DPH

* Očištění ozdobných rámů, snímání nečistot a ztmavlých laků a starých nevhodných nátěrů

……………….Kč bez DPH

* Oprava povrchové úpravy

……………….Kč bez DPH

* Ochranná povrchová konzervace rámu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré –ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

* Předpokládaný výsledek: záchrana ohrožených výtvarných děl a jejich estetická rehabilitace

rozměry obrazů nejsou zcela přesné. Pohybují se přibližně 400cm na šířku a 200-250 cm na výšku lunety.

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl, které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

Stanovení příčiny porušení: degradace stářím

Vypracovala : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014